

## 2018– 2020: IL PERCORSO CONTINUA. VALORIZZAZIONE E ASPETTI CONSERVATIVI DI PALAZZO LITTA

Dal 2007, in continuità con l'obiettivo della Direzione Regionale e del Segretariato Regionale poi, di riportare Palazzo Litta alla sua vocazione pubblica e sociale, il palazzo ha ospitato eventi, pubblici e privati, negli eccezionali spazi nobili. Palazzo Litta è, infatti, ormai una realtà nota in Milano, non solo perché affermatasi come sede amministrativa di diversi uffici ministeriali, ma anche come ricercato spazio per eventi e luogo di cultura e di bellezza, ambita meta da parte di visitatori consapevoli o di ospiti casuali e occasionali turisti. Numerose sono le richieste, da parte di cittadini milanesi, e non solo, di visite per pura conoscenza, piacere, curiosità e godimento, dovuti sia agli indiscussi bellezza e fascino del palazzo, sia alla intensa attività di promozione e valorizzazione che gli eventi ospitati hanno prodotto, aprendo anche ad un pubblico più internazionale.

**Il percorso di valorizzazione e tutela avviatosi nel 2007, come espressione di fusione di quanto teorizzato e sancito nel Codice dei beni culturali (DLgs 42/2004), si è ulteriormente sviluppato** in questi ultimi tre anni, sempre ad opera del gruppo di lavoro interno con competenze multidisciplinari (architetti, restauratore, ingegnere, comunicatore, promotore, amministrativo-organizzativo), focalizzandosi particolarmente sulla Sala degli Specchi, il cuore pulsante della splendida dimora, sua sala da ballo e sede degli sfarzosi ricevimenti passati all'onore delle cronache del tempo e poi alla Storia.

Un esaustivo resoconto dell'attività di conservazione e restauro legato alla valorizzazione di Palazzo Litta è stato pubblicato nella medesima sezione del sito alla scheda 'E.2007-2017: aspetti conservativi di un decennio di valorizzazione di Palazzo Litta'.

### RESTAURO DELLE SPECCHIERE DELLA SALA DEGLI SPECCHI

Parte dei canoni di concessioni, sotto forma di sponsorizzazione (art. 19 e 151 D.Lgs. 50/2016) sono stati investiti nel restauro delle specchiere monumentali di Sala degli Specchi, inserite nella ricchissima boiserie settecentesca in legno intagliato e dorato a foglia aurea, che dal pavimento riveste tutte le pareti sino alla cornice che delimita la volta affrescata. Gli specchi occupano tutti i quattro lati della sala, ma quelli posti sui lati lunghi della stessa hanno dimensioni imponenti. Tra il 2018 e il 2019 è stato attuato, in due lotti distinti, il restauro completo delle grandi specchiere poste sui lati lunghi, sul versante che volge sul Cortile d'Onore prima, su quello verso corso Magenta poi. L'intervento ha riguardato il restauro del vetro antico, della cornice lignea scultorea che raffigura allegoricamente la narrazione dell'Eneide, la verifica strutturale dell'impianto. L'intervento ha offerto l'occasione per una verifica anche in termini diagnostici della



natura dei materiali costituenti le opere e delle tecniche esecutive, con particolare attenzione alle analisi archeometriche. Con il coinvolgimento di esperti del CNR di Firenze, è stato posto il focus sulle opere lignee presenti nel Palazzo, in particolare sulle pavimentazioni a intarsio.



*prima del restauro*



*dopo il restauro*



Il risultato dell'intervento è stato riportato all'interno di un convegno, in occasione dell'annuale Giornata di studio di IG-IIC, sezione italiana del rinomato Istituto, con a tema lo studio e il restauro dei pavimenti lignei storici, ospitato a Palazzo Litta il 29 novembre 2018; il comitato scientifico era formato da membri di IG-IIC, da personale tecnico specializzato del Segretariato regionale del MiBACT e da esperti di IVALSA-CNR di Firenze. Per la prima volta un'autorevole associazione privata ha svolto una sua attività, occupandosi degli aspetti organizzativi e logistici, ospitata gratuitamente in una prestigiosa sede ministeriale, che ha ricevuto in cambio uno studio approfondito, con diagnostica, analisi del degrado, stato dell'arte e proposta progettuale di intervento, del pavimento di Sala degli Specchi.



29 novembre 2018, Sala Azzurra, Palazzo Litta, Milano

**PROGRAMMA – 29 NOVEMBRE 2018**

10.00 Apertura segreteria/Registrazioni  
10.30 Welcome Coffee

Saluti di apertura lavori: Benedetto Luigi Compagnoni, Segretario regionale del Segretariato regionale del MiBACT per la Lombardia

**RELAZIONI INTRODUTTIVE: 11.00 / 12.30**

11.00/11.20 **La Normativa Italiana sulla tutela del patrimonio culturale ligneo italiano**  
*Stefano Berti, IVALSA.CNR – Firenze*

11.20/11.40 **La storia dei metodi di assemblaggio dei pavimenti storici: listoni, formelle, tarsie**  
*Maria Ludovica Vertova, Università degli Studi di Pavia*

11.40/12.00 **Indagini scientifiche: identificazione specie e stato di conservazione**  
*Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR – Firenze*

12.00/12.20 **La dendrocronologia nello studio dei pavimenti lignei storici: datazione e provenienza del legname**  
*Mauro Bernabei, IVALSA.CNR – Trento*

12.20/12.30 Domande e dibattito

Ore 12.30/13.00 **Visita a Palazzo Litta**

**CASE STUDY: 14.00 / 16.00**

Sede evento:  
**Palazzo Litta**  
Corso Magenta, 24  
Milano

14.00/14.20 **I pavimenti lignei di Palazzo Litta: studio e progettazione di un intervento di restauro e conservazione**  
*Antonio Rava, IG-IIC – Gruppo Italiano dell'IIC*  
*Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR – Firenze*  
*Claudia Miceli, storica dell'arte - Milano*

14.20/14.40 **Il Gabinetto degli Specchi di Palazzo Terzi. Giovan Battista Caniana e un progetto rococò**  
*Annalia Pacia, già Soprintendenza beni artistici e storici di Milano*  
*Carlo Terzi, Bergamo*  
*Nicola Macchioni, Simona Lazzeri, Lorena Sozzi, IVALSA.CNR – Firenze*

14.40/15.00 **Restauro del pavimento ligneo della sala da pranzo di Maria Luigia alla Reggia di Colorno (Parma)**  
*Cristian Prati – Architetto Funzionario – Responsabile area funzionale Paesaggio Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza*  
*Antonio Rava, IG-IIC – Gruppo Italiano dell'IIC*

15.00/15.20 **Il pavimento più bello del mondo: dai magisteri degli artigiani all'innovazione dell'industria italiana**  
*Clara Bertolini-Cestari, Politecnico di Torino*

15.20/15.40 **Il destino delle pavimentazioni liberty in legno nell'architettura gardesana di inizio secolo**  
*Valeria Ghezzi, Libero Professionista*  
*Barbara Scala, Università degli Studi di Brescia, DICATAM*

15.40/16.00 Dibattito / Chiusura dei lavori

**Comitato Scientifico ed Organizzativo:**

Nicola Macchioni, Antonio Rava, Daniela Rullo, Elena Spoldi, Mariassunta Mapelli

In collaborazione con il Segretariato Regionale Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia – Palazzo Litta

CON IL SOSTEGNO DI: Associazione Villa dell'Arte

IG-IIC – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

daniela.rullo@ig-iic.org

Tel. +39 011 5533839

**Iscrizione: la partecipazione è gratuita, previa iscrizione (fino a esaurimento posti)**



## RESTAURO (futuro) DEL PAVIMENTO LIGNEO DELLA SALA DEGLI SPECCHI

Il prezioso pavimento ligneo della Sala degli Specchi è rivestito dal 2008 con una moquette di iuta nera traspirante per proteggerlo dalla continua usura causata dal passaggio di un numero sempre più alto di persone durante gli eventi. La misura conservativa era stata necessaria in quanto ampie porzioni dello stesso erano già visibilmente danneggiate al momento della consegna del Demanio alla Direzione Regionale nel 2007.

Nel dicembre 2018 Palazzo Litta ha ospitato un prestigioso evento di alta moda e alta gioielleria della *Maison Dolce & Gabbana*; durante i sopralluoghi preparatori, i due stilisti hanno amato da subito la splendida e rigorosa bellezza di Palazzo Litta, propria dei palazzi nobili milanesi con un unico cruccio: non poter accogliere il pubblico internazionale e far sfilare modelle e modelli anche sul magnifico pavimento ligneo della Sala degli Specchi, immortalato nel 2007 dal fotografo Gabriele Basilico. Nell'immediato, hanno optato con una soluzione tecnica riproducendo il pavimento su una lastra di specchio lucida e, con eleganti linee di colore bianco, hanno ricostruito il contorno delle forme del disegno. Per il futuro, è stata concordata una generosa sponsorizzazione (art. 19 e 151 D.Lgs. 50/2016) unitamente al canone di concessione, per contribuire, in parte, al restauro del prezioso parquet storico. L'intervento verrà effettuato alla conclusione dei lavori di adeguamento impiantistico delle sale nobili, programmati e avviati nella seconda metà del 2019 e tutt'ora in corso.

## MANUTENZIONE CONSERVATIVA POST EVENTO E "DI ROUTINE"

È stata mantenuta la prassi di attuare la prevenzione e la protezione dei delicati arredi durante la fase di allestimento e di disallestimento da parte degli organizzatori (copertura dei pavimenti con moquette, rivestimento delle porte con cartone ondulato, ad es.), nonché la revisione dei danni e la conseguente manutenzione conservativa degli ambienti storici, dopo lo svolgersi di eventi pubblici impegnativi per tipologia di allestimento e impattanti per l'afflusso di visitatori che richiamano, quale ad esempio il Fuori Salone, realizzato sia nel 2018 che nel 2019.

In particolare, nel 2018 sono state revisionate le porte delle sale, i cui stipiti sono rivestiti a doratura, e i pavimenti in seminato, con ripristini puntuali. Nel 2019 il sontuoso lampadario di Sala



degli Specchi, danneggiato in alcune sue componenti, è stato sottoposto a verifica dello stato conservativo del manufatto e conseguentemente è stato avviato un restauro adeguato. L'intervento è stato sospeso in concomitanza dell'avvio dei lavori di adeguamento impiantistico, ancora in essere.

