

2 | 2019
mostra

18 gennaio -
3 febbraio



Bia Doria. Natura in movimento

Allestita nel **Cortile d'Onore di Palazzo Litta**, *Natura in movimento* è la **mostra personale dell'artista brasiliana Bia Doria**, esito di un progetto del **Ministério da Cultura del Brasile**, promosso in Italia dal **Centro Studi sulla Cultura e Costumi Calabresi e Lombardi**, prodotto dall'azienda di progetti culturali **Unideias** con il sostegno del **Consolato del Brasile** a Milano e realizzato su concessione del **Segretariato regionale MiBAC per la Lombardia**.

Bia Doria, artista di origini italiane che vive e lavora a San Paolo, si ispira al **dinamismo della natura** e all'andamento curvilineo dei rami degli alberi, donando una seconda vita al **legno di scarto** proveniente da **foreste brasiliane a gestione sostenibile**, a tronchi recuperati da incendi, zone di deforestazione, fondi di fiumi e dighe. L'artista modella la materia levigata dal tempo per trarne imponenti sculture dalle forme intrinsecamente dinamiche, tra l'astratto, l'antropomorfo e lo zoomorfo, che lei chiama "**Ballerine della natura**".

Nell'aulico contesto di Palazzo Litta, **quindici sculture in legno di grandi dimensioni** dalle forme avvitate e serpeggianti hanno intrattenuto un suggestivo **dialogo con la sobria eleganza del seicentesco Cortile d'Onore di Palazzo Litta**, animandolo di una sorta di silenziosa danza.

Movimento ed energia sono i temi al centro della ricerca espressiva di Bia Doria, così come l'invito a riflettere sull'importanza della **sostenibilità ambientale**. Bia percorre il suo Paese visitandone le foreste e le comunità indigene, cercando di richiamare l'attenzione sulla protezione dell'ambiente tramite il suo lavoro.

Attiva come artista da oltre quindici anni, ha partecipato a manifestazioni internazionali quali **Art Basel Miami** e esposto in sedi prestigiose come la **Gary Nader Fine Art Gallery**. In Italia ha partecipato alla **Biennale di Firenze (2015)**, esposto i suoi lavori nella **Basilica di San Paolo fuori le mura (2017)** e ricevuto due volte il **Premio Internazionale Fontane di Roma** dell'Accademia Internazionale La Sponda.



Visitatori: 3105

Ingresso: gratuito

Organizzatori: Centro Studi sulla Cultura e Costumi Calabresi e Lombardi - Ministero da Cultura Brasile - Consolato generale del Brasile a Milano

Segretario regionale pro tempore: Benedetto Luigi Compagnoni