

7 | 2015
conferenza

20 novembre
2015

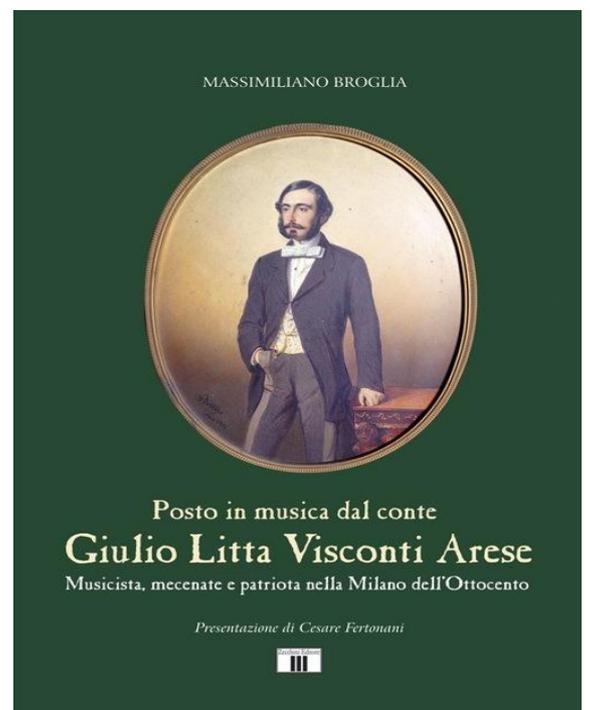


*Posto in musica dal conte Giulio Litta Visconti Arese.
Musicista, mecenate e patriota nella Milano dell'Ottocento*
di Massimiliano Broglia

Il volume di Massimiliano Broglia *Posto in musica dal conte Giulio Litta Visconti Arese. Musicista, mecenate e patriota nella Milano dell'Ottocento* (Zecchini Editore, 2015) si propone di presentare una delle figure più stimate e popolari della Milano risorgimentale e postunitaria.

Un **personaggio eclettico**, che fu **fervente patriota, generoso mecenate, ma soprattutto nobile compositore di musica**. Attraverso l'analisi di un'ampia raccolta di lettere autografe, partiture e documenti, vengono ricostruite le vicende biografiche del conte intrecciandole con la storia delle sue composizioni musicali, suonate nei maggiori teatri italiani, oltre che, naturalmente, a Palazzo Litta. Tra queste, l'operetta in due atti *Il Violino di Cremona*, che debuttò al Teatro alla Scala il 18 aprile 1882.

Nella cornice del palazzo che fu dimora della nobile famiglia di appartenenza del protagonista del volume, la presentazione introdotta dal Segretario regionale **Marco Edoardo Minoja** vede in dialogo con l'autore e con il pubblico **Filippo del Corno** e **Cesare Fertonani** ed è accompagnata da un intervento musicale con **musiche di Giulio Litta Visconti Arese** eseguite dall'**Ars Cantica Choir** con la direzione di **Marco Berrini** e **Alessandro Marangoni** al pianoforte.



Visitatori: 80

Ingresso: gratuito

Organizzatori: Segretariato regionale per la Lombardia con Zecchini Editore

Segretario regionale *pro tempore*: Marco Edoardo Minoja