

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	FRANCESCA FURST
<b>Data di nascita</b>	07/04/1966
<b>Qualifica</b>	Dirigente - II Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO
<b>Incarico attuale</b>	Dal 4/5/2020: Segretario Regionale MIBACT per la Lombardia
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	02 80294201
<b>E-mail istituzionale</b>	francesca.furst@beniculturali.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

<b><i>Titolo di studio</i></b>	Laurea in Economia e Commercio (vecchio ordinamento) conseguita in data 11/07/1991 presso l'Università degli Studi di Parma, con votazione 108/110
<b><i>Altri titoli di studio e professionali</i></b>	<p>In data 13/10/2009 è risultata idonea al concorso pubblico per titoli ed esami a n. 5 posti di Dirigente Amministrativo presso il MiBACT (DD 1 marzo 2007).</p> <p>In data 14/06/2017 è stata assunta nei ruoli MiBACT con la qualifica di Dirigente Amministrativo;</p> <p>Iscritta al Registro Revisori contabili al numero 83226 (P.D.G. 27/07/1999 pubblicato sulla G.U. supplemento 77 del 28/9/1999);</p> <p>Vincitrice del corso - concorso per titoli ed esami - di capo servizio economico e finanziario (Ex Ottavo livello - livello D3) presso il Comune di Cesano Maderno - con assunzione in ruolo a tempo indeterminato - Comparto Enti Locali - in data 1/12/1997;</p> <p>Nel mese di novembre 1993 ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della Professione di Dottore Commercialista presso l'Università degli studi di Pisa;</p> <p>Ha esercitato la libera professione di Dottore Commercialista dal maggio 1994 al novembre 1997.</p>

*Esperienze professionali e incarichi ricoperti*

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO**

In data 4/5/2020 ha assunto l'incarico di Segretario Regionale per la Lombardia, incarico che ricopriva già *ad interim* dal 15/4/2019.

In conseguenza del COVID – 19 ha gestito le problematiche legate alle conseguenze che le molteplici ordinanze della Regione Lombardia hanno avuto anche sulla gestione della sicurezza sia del personale dell'Ufficio, sia di Palazzo Litta, sede complessa in consegna al Segretariato Regionale, ma sede anche di due Soprintendenze lombarde nonché della Direzione Regionale Musei.

Ha gestito quindi le relative interlocuzioni sindacali necessarie alla messa in sicurezza del Palazzo.

Nell'ottica di contribuire alla migliore valorizzazione di Palazzo Litta, nonché di favorire nuove forme di comunicazione/promozione della cultura e del turismo, ha avviato una manifestazione di interesse volta ad individuare progetti espositivi di alto profilo culturale legati al tema del design, in vista della Milano Design Week del 2021, con apertura al pubblico gratuita e nell'ottica quindi di contribuire alla più completa valorizzazione della sede istituzionale del Palazzo, quale importante simbolo della cultura milanese.

Nell'ottica di una migliore organizzazione del lavoro ha inoltre ridefinito l'organigramma dell'ufficio, condiviso con le organizzazioni sindacali, nonché ridefinito il sito istituzionale del Segretariato Regionale della Lombardia attraverso un layout assolutamente più funzionale e organico e con la possibilità di interagire in modalità telematica inserendo immagini e testi in continua evoluzione.

Dal 25/03/2019 al 3/5/2020 ha assunto l'incarico di Segretario Regionale per il Piemonte e ha gestito congiuntamente *ad interim* il Segretariato Regionale della Lombardia dal 15/4/2019 al 3/5/2020.

Per quasi tutto l'anno 2019 ha gestito congiuntamente i due complessi Segretariati Regionali del Piemonte e della Lombardia, nonché la conseguente Presidenza congiunta delle relative Commissioni Regionali per il Patrimonio Culturale nonché la successiva fase transitoria dovuta alla riorganizzazione del MIBACT passando dalla riforma Bonisoli (22 agosto 2019) alla successiva riforma Franceschini (DPCM 169/2019) in vigore dal 5/2/2020.

In data 18/07/2017 ha assunto l'incarico di Segretario Regionale per le Marche coordinando, come previsto dallo stesso ruolo istituzionale, le strutture periferiche del Ministero nel territorio

regionale, e curando i rapporti con la Regione e gli Enti locali.

Nel ruolo di Segretario regionale per le Marche, a seguito dell'Emergenza sisma per il terremoto del Centro Italia 2016-2017, dal 18/07/2017 è stata Responsabile dell'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche (UCCR Marche).

L'assunzione di tale incarico ha comportato le attività di:

- Gestione delle tre unità operative protocollo MiBACT (Direttiva Franceschini 23 aprile 2015):  
rilievo del danno; messe in sicurezza beni immobili e mobili; gestione macerie; gestione depositi temporanei e laboratori di pronto intervento sui beni mobili
- Gestione criticità e conflitti sul territorio: gestione rapporti con i Sindaci, realizzazione di pronti interventi su richiesta delle diocesi; 60 cantieri per le messe in sicurezza di beni immobili; stipula di circa 50 contratti di appalto;
- Partecipazione alle riunioni di coordinamento mensili per i dati sisma (Segretariato Generale e UCCN MIBACT), nonché presentazione report richiesti dall'UCCN Mibact il 15/02/2018 e il 17/07/2018 per i dati generali.

Ha stipulato i seguenti accordi di federalismo demaniale culturale (art. ex art. 5, comma5, D. Lgs. 85/2010):

- 7/03/2018: firmato l'Accordo di Valorizzazione dell'area relativa all'Ex Poligono di Tiro a segno di Fermo;
- 7/03/2018: ha attivato il Tavolo Tecnico Operativo per l'avvio della procedura di approvazione del Programma di Valorizzazione dell'Ex Casa del Fascio di Amandola;
- 24/01/2018: ha attivato il Tavolo Tecnico Operativo per la procedura di approvazione del Programma di Valorizzazione dell'area relativa all'Ex Poligono di tiro a segno di Corinaldo.

In data 14/06/2017 è stata assunta nei ruoli di Dirigente Amministrativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo a seguito di concorso bandito con DD del 1 marzo 2007 con assegnazione alla Direzione Generale Bilancio.

Dal 1/8/2015 al 20/10/2015 ha svolto Mansioni Superiori di Segretario Regionale della Lombardia sostituto supplente per la contabilità e il personale – giusta Delega del Direttore Generale Bilancio del MiBACT (prot. 4883 del 3/8/2015).

Dal 10/10/2013 al 30/6/2015 è stata responsabile dell'Ufficio personale della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e delegata alla sostituzione del Dirigente.

Vincitrice del Bando MIBACT del 22/12/2012 per titoli per la partecipazione agli sviluppi all'interno delle Aree con assegnazione alla Terza area F5 con decorrenza 1/1/2010.

Nel dicembre 2014 ha chiuso un importante contenzioso con il Comune di Milano con soddisfazione per l'Amministrazione.

Nel corso dell'anno 2009, a seguito della creazione della seconda

	<p>Soprintendenza di Milano (che avrebbe dovuto gestire soltanto 5 province lombarde), ha curato la gestione contemporanea di tre contabilità speciali e curato le relative rendicontazioni.</p> <p>In data 1/05/2005 è stata assunta nei ruoli del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici di Milano - con la qualifica di Direttore Amministrativo Economico e Finanziario e coordinatore - area C3 - comparto Ministeri - assumendo il ruolo di responsabile del riscontro contabile e curando i rapporti dell'Ente con gli organi di controllo (Ragioneria Generale dello Stato di Milano), gestione del personale, ufficio Acquisti, punto ordinante acquisti PA, gestione problematiche complesse di natura contabile.</p> <p>Dal 16/09/2003 al 30/04/2005 ha prestato servizio in posizione di Comando dal Comune di Cesano Maderno al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano - ricoprendo il ruolo di responsabile dell'Ufficio Contabilità - Economato, chiusure di contabilità, rendicontazione e rapporti con la Ragioneria Generale dello Stato.</p> <p><b><i>Esperienze professionali precedenti:</i></b></p> <p>In data 1/12/1997 è stata assunta in ruolo a tempo indeterminato presso il Comune di Cesano Maderno in quanto vincitrice di corso - concorso di Capo servizio economico finanziario - servizio tributi - livello D3 - Comparto Enti Locali. Nell'anno 1998 le è stato conferito l'incarico di posizione organizzativa.</p> <p>Si è occupata di tutte le problematiche connesse alla determinazione degli oneri tributari dell'Ente avviando anche la gestione del contenzioso tributario curando personalmente la presentazione dei ricorsi presso le Commissioni Tributarie e rappresentando direttamente l'Ente in sede contenziosa.</p> <p>Dal 1/1/1997 al 30/11/1997 ha esercitato la professione di Dottore Commercialista presso lo Studio De Giorgi di Milano - via Motta 1 - dichiarazione dei redditi e diritto societario;</p> <p>Dal 1993 al 1996 ha svolto il triennio di pratica presso lo Studio Commerciale Del Soldato di La Spezia - Gestione Bilancio, contenzioso, diritto tributario e del lavoro.</p>
<p><b><i>Convegni e seminari, mostre, corsi, pubblicazioni</i></b></p>	<p>4/2/2020 – Torino - Palazzo di Giustizia, Aula Magna – relatrice nella giornata di approfondimento sui Beni Culturali organizzata dalla Commissione scientifica dell'ordine degli Avvocati di Torino. Intervento dal titolo: “L’evoluzione nell’organizzazione del MIBACT dal 2014 a oggi e i suoi rapporti con il territorio”.</p> <p>26/11/2019 - Orta San Giulio (NO) - relatrice alla giornata</p>

formativa sulla riforma dei beni culturali e la correlazione con il piano paesaggistico;

14/11/2019 - Milano, Palazzo Litta - Attività UCCR: organizzatrice dell'attività formativa relativa alla gestione delle emergenze in caso di calamità naturali;

22/10/2019 - Milano, Palazzo Pirelli - in collaborazione con il Dipartimento della Protezione civile e Scuola Superiore di Protezione Civile (SSPC), relatrice al seminario di presentazione delle attività formative in programma per la salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile;

14/10/2019 - Torino, Palazzo Chiabrese - organizzatrice della "Giornata di approfondimento sulle metodologie di richiesta di sopralluogo su edifici in occasione di eventi calamitosi" - presentazione Programma Erikus di gestione delle calamità naturali (Circolare Segretariato Generale del 29/05/2019);

11/10/2019 - Milano, Pinacoteca di Brera, Sala della Passione - Assemblea Nazionale SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo): ha curato personalmente un documento di sintesi concernente "l'evoluzione dell'Organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dalla riforma Franceschini dal 2014 ad oggi";

9/7/2019: discussione project work dal titolo: "Avvio di un progetto di digitalizzazione post - sisma 2016 nel territorio marchigiano"; valutazione finale conseguita 28/30;

16-18/6/2019 - Cremona: partecipazione al 13th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage - "L'arte di fare il violino";

Ha partecipato in qualità di discente al XXVII ciclo di formazione professionale per nuovi Dirigenti Pubblici presso la SNA (Scuola Nazionale della pubblica Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri): con la discussione del "Project Work" dal titolo: avvio di un progetto di digitalizzazione post - sisma 2016 nel territorio marchigiano".

Corsi seguiti presso la SNA:

28-30/5/2019: gestione delle relazioni sindacali nelle amministrazioni Pubbliche, in collaborazione con ARAN con superamento del test finale;

22-24/5/2019: Laboratorio di Comunicazione efficace con superamento del test finale;

8-9/5/2019: "Valutare la performance e i comportamenti nella P.A." con superamento del test finale;

4,5,11,12,18,19,26/3/2019: “Il codice dei contratti pubblici” con superamento del test finale;

25-26/2/2019: “La leadership nella PA” con superamento del test finale;

18/2/2019: formazione obbligatoria dei Dirigenti (art. 37 D.Lgs. 81/08), nominati Datori di Lavoro con superamento del test finale

29-30/1/2019: corso SNA (Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione) “Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel Pubblico Impiego” con superamento del test finale;

21–25/1/2019: Corso SNA “Principi di Management Pubblico” con superamento del test finale;

20–22/11/2018: Caserta - Corso SNA per Dirigenti Pubblici: Team Building;

8/10/2018: Corso SNA: Assessment delle competenze;

20/3/2018 - Università di Macerata: docente su normativa Art Bonus e legislazione dei beni culturali;

Febbraio, marzo, aprile 2018: corso INPS Valore PA “Il Codice dei contratti pubblici dopo il D.Lgs. 56/2017 ed i nuovi bandi del mercato elettronico in vigore dal 28/08/2017: simulazioni operative, modulistica ed ipotesi di regolamento”;

15/11/2017 - Macerata, Teatro Lauro Rossi: organizzatrice del Convegno “Fuori dal Guado” con la presenza del Segretario Generale Arch. Carla Di Francesco, Prefetto Beni Culturali, DG ABAP, ISCR, ICCD) per rappresentare l’intenso lavoro svolto dall’UCCR Marche nel 2016 - 2017 con documentazione dei risultati raggiunti per la messa in sicurezza del patrimonio culturale marchigiano colpito dal sisma del 24 agosto 2016;

In collaborazione con il personale MiBACT del Segretariato Regionale e Sabap Marche, ha curato la redazione del tabloid dal titolo “Fuori dal Guado” per raccontare attraverso immagini, testi e fotografie l’attività svolta dall’UCCR Marche dal 24 agosto 2016;

9/11/2017 - Ancona, Museo Archeologico: relatrice al convegno “Il terremoto. Un anno dopo” organizzato dalla Onlus “Italia Nostra Marche” con lo scopo di rappresentare l’intenso lavoro svolto dal MiBACT per recuperare le opere e mettere in sicurezza il patrimonio culturale gravemente danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016;

20/7/2017 - A seguito di stipula del Protocollo di intesa tra il MIBACT e la Regione Marche – PROGETTO MOSTRARE LE MARCHE per la valorizzazione del patrimonio culturale delle aree colpite dal sisma, sono stati realizzati eventi espositivi ed itinerari culturali volti alla rivitalizzazione socio-economica e turistico-culturale dei luoghi di crisi: ha gestito le problematiche relative al rilascio della garanzia di stato (art. 48 c. 5 D.Lgs. 22.01.2004) e alla gestione dei trasporti delle opere prelevate presenziando altresì all'inaugurazione delle relative mostre:

8/6/2018 - Matelica - “Milleduecento. Civiltà figurativa tra Umbria e Marche dal Tramonto al Romanico”;

20/4/2018 - Fermo - “Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli”;

17/3/2018 - Ascoli Piceno - “Cola dell'Amatrice da Pinturicchio a Raffaello”;

15/12/2017 - Macerata, Palazzo Buonaccorsi - “Capriccio e Natura: Arte nelle Marche del Secondo cinquecento. Percorsi di rinascita”;

7/10/2017 - Loreto, Museo Antico Tesoro della Santa Casa di Loreto - “L'arte che salva”.

30-31/3 e 2/5/2016: partecipazione a tre giornate formative di approfondimento SICOGE sul programma del funzionario delegato (contabilità speciale e ordinaria);

10-13/7/2013: docente per le Soprintendenze BAP e BSAE della Lombardia - SICOGE E SICOGE COINT (secondo modulo) – contabilità economica;

18-21/6/2013: frequenza del secondo modulo di contabilità economica SICOGE (con verifica finale) organizzato dal MIBACT - DGOAGIP;

20-25/5/2013: docente per le Soprintendenze BAP e BSAE della Lombardia - SICOGE E SICOGE COINT (primo modulo) - Circolare MIBACT 14 del 9 gennaio 2013;

25-29/3/2013: frequenza del primo modulo del corso di contabilità finanziaria SICOGE (con verifica finale) organizzato dal MIBACT - DGOAGIP;

22/1/2013: partecipazione al corso di formazione “Controllo di gestione - terza sessione dei corsi formativi”;

5/6/2012: frequenza del corso ECDL avanzato (“2L lifelong learning - ECDL MiBAC formazione avanzata”);

5/5/2010: partecipazione al Convegno “Innovazione Tecnologica e riforma della Pubblica Amministrazione: il ruolo della Tesoreria dello Stato e degli Enti Pubblici”;

	30/11/2005: direttrice del corso “Contabilità dello Stato e politica della spesa e gestione dei Beni Patrimoniali” per il MiBACT per gli istituti del Nord Italia, ricevendo l’encomio dell’allora Direttore Regionale Lombardia arch. Carla Di Francesco.						
<b>Capacità linguistiche</b>	<table border="1"> <tr> <td>Lingua</td> <td>Livello Parlato</td> <td>Livello Scritto</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>Fluente</td> <td>Fluente</td> </tr> </table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Fluente	Fluente
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto					
Inglese	Fluente	Fluente					
<b>Capacità nell’uso delle tecnologie</b>	Buona conoscenza del sistema operativo Windows; buona padronanza delle principali applicazioni Office (Word, Excel, Power Point).						
<b>Altro</b>	<p>In data 5/10/2017 ha ricevuto l’Encomio del Ministro per i beni e le attività culturali, On. Dario Franceschini, per aver operato con competenza e dedizione a supporto delle attività di salvaguardia del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del Centro Italia 2016-2017.</p> <p>In data 30/8/2017 l’UCCR Marche è stata insignita a Maastricht del Premio “European Archaeological Heritage Prize 2017”, conferito dalla Maastricht European Association of Archaeologists “per l’intenso lavoro di recupero del patrimonio marchigiano danneggiato dal sisma e per l’eccezionale dedizione al lavoro da parte del personale dell’UCCR Marche”.</p> <p>In data 30/11/2005 le è stato conferito l’Encomio dal Direttore Regionale MiBACT Lombardia Arch. Carla Di Francesco per la direzione del corso “Contabilità dello Stato e Politica della spesa” con “alto sentimento partecipativo teso all’obiettivo con serietà, professionalità ed impegno”.</p>						