

17 | 2007
visita guidata

29/09-
20/12/2007
18 febbraio
2009



Lucio Fontana. Il Soffitto salvato

Cantiere aperto a Palazzo Litta

Allestito a Palazzo Litta il **primo cantiere di restauro d'arte contemporanea aperto al pubblico a Milano**.

Il cantiere è dedicato all'opera di **Lucio Fontana** (Rosario, Argentina, 1899 – Varese, 1968) realizzata nel **1956** per la sala da pranzo dell'Hotel del Golfo di Procchio, Isola d'Elba: un **soffitto di oltre 150 mq** con segni e incisioni operati direttamente sull'intonaco fresco e riempiti con colori puri che, nel 2000, stava per essere distrutto nel corso della ristrutturazione dell'edificio. Non essendo stato possibile garantirne la conservazione *in loco* attraverso un **dispositivo di tutela** - avendo meno di cinquant'anni il soffitto non possedeva uno dei requisiti per essere dichiarato "bene culturale" - si è intrapresa la via dell'acquisto da parte dello Stato. Nel 2002 lo studio di restauro ATI Ferriani, con un **distacco a massello**, ha diviso la superficie di cemento in **25 pannelli** - studiati in modo da non danneggiare i tagli e i buchi eseguiti dall'artista - rendendo possibile il trasporto dall'Elba a Milano.

La seconda fase, l'intervento conservativo finanziato dal MiBAC, si è svolta nel laboratorio temporaneo di restauro, appositamente attrezzato, allestito nei locali che si affacciano sul Cortile d'Onore.

In contemporanea alla mostra *Lucio Fontana scultore* in corso a Palazzo Ducale di Mantova, le visite guidate, condotte dai restauratori e dagli esperti del Ministero, sono accompagnate da pannelli didattici e da un filmato sulla produzione di Fontana e sull'intervento di restauro.

Dal dicembre 2010 l'opera, concessa in deposito dal MiBAC al Comune di Milano, è esposta al **Museo del Novecento di Milano** in un ambiente che pone il visitatore al centro dell'opera, fulcro della poetica dell'arte di Fontana.



Visitatori: 407

Ingresso: gratuito

Organizzatori: MiBAC - Direzione Regionale Beni Culturali Paesaggistici Lombardia, Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea e Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Milano

Direttore Regionale *pro tempore*, Carla Di Francesco