

16 | 2009  
conferenza

23 aprile 2009



## Ritorno a palazzo: l'acquisizione e il restauro del ritratto di Giulio Renato Litta Visconti Arese di Giovanni Battista Lampi

Presentato ai milanesi il restauro del ritratto di Giulio Renato Litta Visconti Arese, ultimogenito del conte Giulio Pompeo e di Elisabetta, che entra a far parte delle collezioni di Palazzo Litta, dimora dove nacque nel 1763 e abitò nei suoi soggiorni milanesi.

Il dipinto, realizzato da **Giovanni Battista Lampi** e parte della collezione di Alberto Bruni Tedeschi, il 31 gennaio 2007 viene fermato dall'Ufficio Esportazione di Torino e dichiarato di interesse culturale; il 10 luglio 2007 all'asta di Sotheby's viene acquistato dallo Stato italiano in via di prelazione per ricollocarlo nella sua casa, Palazzo Litta.

La restituzione alla collettività di questa importante opera è stata anche l'occasione per intraprendere una serie di studi scientifici approfonditi di corredo all'intervento di restauro.

L'incontro tra Lampi, eminente ritrattista neoclassico e Giulio Renato, Gran Balì dell'Ordine di Malta giunto alla corte russa nel 1798, avvenne probabilmente in Russia a San Pietroburgo. Qui Giulio Renato entrato nelle grazie di Caterina II, si distinse per le sue imprese militari come Ammiraglio al comando; insignito dei più alti riconoscimenti, occupò per molti anni le più alte cariche alla corte degli imperatori russi. Morì a San Pietroburgo nel 1839.

Il ritratto del Lampi ne esalta l'elevata posizione sociale, evidenziata dal piglio con cui mostra orgogliosamente le onorificenze di cui fu insignito in Italia, in Polonia e in Russia. Emerge l'uomo che ha dato grande lustro alla sua famiglia e all'Italia in territorio straniero.



**Visitatori: 90**

**Ingresso: gratuito**

**Organizzatori:** Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici Lombardia-MiBAC

Direttore Regionale *pro tempore*, Mario Turetta