

4 | 2019
Terabust-
Polyakof
danza
5 febbraio



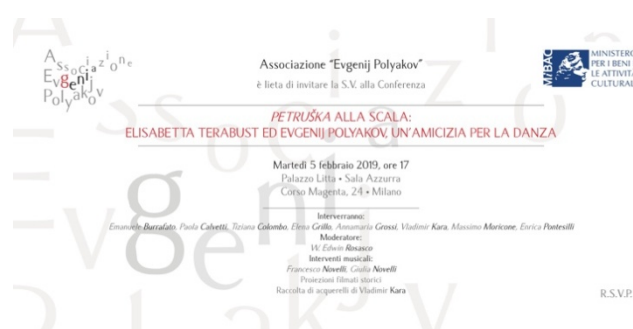
Petruška alla Scala: Elisabetta Terabust ed Evgenij Polyakov, un'amicizia per la danza

La conferenza organizzata dall'Associazione "Evgenij Polyakov" a cura di Enrica Pontesilli e Silvia Brioschi, celebra due grandi personalità della danza ed è stata dedicata ad Elisabetta Terabust, a un anno dalla sua scomparsa.

Il particolare legame umano e artistico che unì Polyakov alla grande e indimenticata étoile li portò, nel 1996 al Teatro alla Scala, a lavorare per l'ultima volta insieme in occasione di un'importante produzione di *Petruška*. Milano fu anche l'ultima città italiana che accolse artisticamente il Maestro Polyakov, scomparso a Parigi pochi mesi dopo.

All'incontro hanno partecipato, con i loro ricordi: **Emanuele Burrafato**, coreografo e scrittore, autore di un libro dedicato a Terabust; **Tiziana Colombo**, danzatrice solista del Teatro alla Scala e coreografa, fra le prime a ricevere gli insegnamenti di Polyakov; **Paola Calvetti**, scrittrice, giornalista ed ex capo ufficio stampa del Teatro alla Scala durante la direzione Terabust; **Elena Grillo**, storica e critico di danza; **Annamaria Grossi**, prima ballerina del Teatro alla Scala e interprete di quel *Petruška*; **Vladimir Kara**, pittore, scenografo e regista di un biopic su Polyakov; **Massimo Moricone**, coreografo internazionale più volte invitato per produzioni volute da Polyakov e da Terabust ed **Enrica Pontesilli**, danzatrice solista del MaggioDanza di Firenze e presidente dell'Associazione "Evgenij Polyakov". Moderatore **W. Edwin Rosasco**, critico musicale.

Interventi musicali eseguiti da Francesco Novelli, pianoforte e Giulia Novelli, violoncello e alcuni filmati storici messi a disposizione dalla Fondazione Teatro alla scala, hanno punteggiato l'incontro.



Visitatori: 120

Ingresso: gratuito

Organizzatori: Associazione Evgenij Polyakov

Segretario regionale *pro tempore*: Benedetto Luigi Compagnoni