

## CURRICULUM VITAE



Nome

**NICOLA MAREMONTI**

Residenza

PAVIA

Telefono Ufficio

02 80294225

E-mail

[nicola.maremonti@cultura.gov.it](mailto:nicola.maremonti@cultura.gov.it)

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

18/10/1956

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**Da Aprile 2004 al 2022**

• Tipo di azienda o settore

MINISTERO DELLA CULTURA

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA – MILANO

Funzionario Architetto Servizio Tutela Beni Architettonici

• Principali mansioni e responsabilità

Valutazione dell'interesse culturale dei beni immobili di enti pubblici e privati

Procedimenti di sottoposizione a tutela ai sensi del Codice dei beni culturali D.Lgs 42/2004 s.m.i.

Procedimenti autorizzativi per l'alienazione degli immobili vincolati

Responsabile territoriale per le province di Cremona, Lodi, Pavia, Sondrio

Responsabile della logistica della sede istituzionale

Responsabile della manutenzione della sede istituzionale

Responsabile degli allestimenti e dell'arredamento per gli uffici di Palazzo Litta

Responsabile regionale per il monitoraggio degli immobili Ministeriali MiC della Lombardia

Responsabile regionale per il Portale Patrimonio PA – MEF

Building Manager Lombardia per il Portale PA del Demanio

• Ruolo lavorativo svolto

Responsabile tecnico su delega del Direttore Regionale MiBAC Lombardia per la consegna di Palazzo Litta da parte dell'Agenzia del Demanio (preparazione degli atti formali in collaborazione con i tecnici del Demanio e firma del verbale di consegna in data 14 febbraio 2007)

Incarichi e Lavori

Componente del Gruppo operativo Palazzo Litta per la gestione dei progetti di ristrutturazione e di valorizzazione della sede istituzionale e per la gestione degli allestimenti di eventi e mostre nella sede istituzionale, a partire dal 2007 e tuttora in corso

Responsabile del procedimento per i Lavori di restauro della facciata principale di Palazzo Litta (2007 – 2012)

Responsabile Tecnico operativo del Rilievo Laser scanner dell'intero complesso di Palazzo Litta realizzato dal Diaprem dell'Università di Ferrara – Facoltà di Architettura (2008 – 2010) (pubblicato in: *Paesaggio Urbano*, n. 2/2009)

Relatore in convegni sul Colore nell'Architettura storica nell'ambito delle attività formative dell'Accademia del pensiero a colori Oikos (convegni Cagliari e Catania anni 2008 – 2009) (pubblicazione della relazione "Il colore degli edifici nella città storica – Tutela e conservazione", in AA.VV. "Colore e Materia", Maggioli Editore 2010)

Relatore al Salone del Restauro di Ferrara del 2009 sul Rilievo laser-scanner del complesso architettonico di Palazzo Litta

Direttore dei lavori di ristrutturazione e rifunzionalizzazione a uffici di Palazzo Litta (lotto piano terra e primo piano per gli uffici della Direzione Regionale Mibac Lombardia) (2010 – 2013)

Progettista e direttore dei lavori di adeguamento del piano terra per gli uffici dell'istituendo Polo Museale della Lombardia (2015)

Progettista dei lavori di ristrutturazione e rifunzionalizzazione a uffici di Palazzo Litta (lotto secondo piano – Finanziamento ARCUS, Uffici del Polo Museale della Lombardia e della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese) (2015 – 2016)

Componente della commissione di collaudo per l'intervento tecnologico-impiantistico dei nuovi pozzi di emungimento dell'acqua di falda per l'alimentazione del gruppo frigorifero della Pinacoteca di Brera a Milano (2018-2019)

Progettista e Direttore lavori per la realizzazione del nuovo Ufficio Esportazione (2018 – 2019)

Conferimento della Posizione Organizzativa per gli anni 2021 e 2022

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>  | <p><b>DA SETTEMBRE 1999 A MARZO 2004</b><br/> MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA – M.I.U.R.<br/> Provveditorato agli Studi di Taranto<br/> Funzionario Ufficio Studi e Programmazione – Posizione di Comando nell'ambito delle attività di Supporto all'Autonomia Scolastica</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo</li> </ul>   | <p>Referente per le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Taranto<br/> Supporto tecnico-scientifico alle Scuole per i Progetti extracurricolari e per i Progetti Europei<br/> Responsabile di rete per la formazione in presenza e on line di docenti e dirigenti scolastici<br/> Progettazione e gestione di corsi di formazione per docenti e dirigenti sull'innovazione didattica e sull'educazione ambientale<br/> Responsabile provinciale per il Progetto SeT (Scienza e Tecnologia) e per il Progetto Funzioni Obiettivo, nell'ambito dell'Autonomia Scolastica<br/> Componente del Gruppo di Educazione Ambientale Regione Puglia per le attività di formazione docenti "Natura al futuro" e "Fai la differenza"<br/> Componente del comitato di redazione e coautore del volume sull'attività svolta a livello regionale nell'ambito del Progetto di Educazione Ambientale "Fai la differenza" (AA.VV. "Fai la Differenza – progetti, esperienze, riflessioni ... dal mondo della Scuola" – Coordinamento organizzativo LEA Foggia – Ed. Grafiche Gitto, Foggia 2002)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p>Referente per le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Taranto<br/> Supporto tecnico-scientifico alle Scuole per i Progetti extracurricolari e per i Progetti Europei<br/> Responsabile di rete per la formazione in presenza e on line di docenti e dirigenti scolastici<br/> Progettazione e gestione di corsi di formazione per docenti e dirigenti sull'innovazione didattica e sull'educazione ambientale<br/> Responsabile provinciale per il Progetto SeT (Scienza e Tecnologia) e per il Progetto Funzioni Obiettivo, nell'ambito dell'Autonomia Scolastica<br/> Componente del Gruppo di Educazione Ambientale Regione Puglia per le attività di formazione docenti "Natura al futuro" e "Fai la differenza"<br/> Componente del comitato di redazione e coautore del volume sull'attività svolta a livello regionale nell'ambito del Progetto di Educazione Ambientale "Fai la differenza" (AA.VV. "Fai la Differenza – progetti, esperienze, riflessioni ... dal mondo della Scuola" – Coordinamento organizzativo LEA Foggia – Ed. Grafiche Gitto, Foggia 2002)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo</li> </ul>  | <p><b>DA SETTEMBRE 1988 A AGOSTO 1999</b><br/> Docente di ruolo a tempo indeterminato – Scuola Secondaria Superiore di 2° grado – sedi di Taranto e provincia – presso Istituti Tecnici per Geometri e Liceo Artistico<br/> Vincitore di 4 Concorsi a Cattedra. (Scuola Superiore: Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico presso gli Istituti Tecnici per Geometri; Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica presso i Licei Artistici. Scuola Media: Educazione tecnica; Educazione artistica)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>  | <p>Responsabile di Istituto per l'Educazione ambientale<br/> Coordinatore ultime e penultime classi per i laboratori di progettazione e modelli architettonici</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo</li> </ul>  | <p><b>DAL 1984 AL 2004</b><br/> Libera professione di Architetto</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali lavori svolti</li> </ul>  | <p>Progettazione e Direzione lavori di edifici residenziali, commerciali e industriali<br/> Progettazione e Direzione lavori di giardini privati e spazi pubblici attrezzati a verde<br/> Ristrutturazione di interni (opere murarie e arredamento, progetto e direzione lavori)<br/> Redazione di progetti finanziati con fondi regionali<br/> Direzione tecnica di imprese edili in lavori pubblici e privati</p>   |
| <p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Titoli di studio conseguiti</li> </ul> | <p><b>1976 – 1981</b><br/> Università Abruzzese degli Studi "Gabriele d'Annunzio"<br/> Facoltà di Architettura di Pescara<br/> Laurea in Architettura, conseguita nel 1982<br/> Abilitazione alla professione di Architetto, conseguita nel 1984 presso l'Università G. d'Annunzio – Facoltà di Architettura di Pescara<br/> Iscrizione Ordine Architetti di Taranto nel 1985<br/> Iscrizione Ordine Architetti di Pavia nel 2005</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Titolo di studio conseguito</li> </ul>                                       | <p><b>1970 – 1975</b><br/> Istituto Tecnico per Geometri "Enrico Fermi" – Taranto<br/> Diploma di Geometra, conseguito nel 1975</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>  | <p>Oltre alle competenze acquisite durante il corso di studi, la partecipazione attiva al lavoro in famiglia con tecnici del settore delle costruzioni ha permesso un buon incremento della cosiddetta "pratica professionale".</p> <p>A livello personale, fra i diversificati settori di interesse coltivati, i principali riguardano la fotografia, la pittura, la grafica, il design.</p>  |
| MADRELINGUA   | Italiano   |
| ALTRE LINGUE  | Inglese, Francese  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <p>sufficiente</p> <p>elementare</p> <p>elementare</p>   |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>  | <p>Buone competenze relazionali acquisite sia nella scuola (rapporti quotidiani con gli studenti, con i colleghi e con i genitori), sia nei quattro anni di lavoro in Provveditorato (gestione dei conflitti nel lavoro di equipe, rapporti con i colleghi locali e con i referenti delle altre regioni durante le riunioni tecniche di lavoro a livello nazionale).</p>   |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>  | <p>Le competenze organizzative sono state acquisite attraverso l'esperienza di corsi di formazione full-immersion del personale docente progettati e gestiti entro vari ambiti tematici inerenti soprattutto all'innovazione didattica e lo sviluppo sostenibile.</p>  |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>   | <p>Utilizzo corrente del computer.<br/>         Possesso patente ECDL.<br/>         Buona conoscenza pacchetto Office e software Cad.<br/>         Utilizzo corrente delle principali attrezzature tecnologiche di supporto alla comunicazione (lavagna luminosa, proiettore dia, videoproiettore, macchina fotografica e videocamera digitali).<br/>         Naturale propensione per l'utilizzo di attrezzature tecniche innovative.</p> |
| <b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>   | <p>Ottimo disegnatore a mano libera.<br/>         Realizzazione di plastici architettonici (anche di studio) con materiali leggeri e facilmente lavorabili.<br/>         Realizzazione di studi di pittura con le diverse tecniche di realizzazione.<br/>         Appassionato di fotografia, in scatto e post produzione.<br/>         Buona propensione per l'utilizzo degli strumenti musicali.</p>                                     |

Milano, 25 agosto 2022

